

# **SCUOLA DELL'INFANZIA MAESTRE PIE**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019**

#### **PREMESSA**

*Nelle recenti Indicazioni Nazionali la struttura compositiva, per "campi di esperienza", rimane confermata nella sua produttività didattica.*

*"Il campo di esperienza" mette al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, le sue percezioni.*

*Il bambino trova in ogni "campo" il contesto per diventare via via più consapevole delle sue esperienze, perché le rielabora, le rievoca, le ricostruisce proprio grazie ai "mediatori" messi a disposizione dal campo.*

*Finalità della scuola dell'infanzia è quella di promuovere lo sviluppo dell'identità (imparare a conoscersi), dell'autonomia (fare da sé), della competenza (giocare, osservare, esplorare) e della cittadinanza (scoprire l'altro da sé) affinché la crescita la cultura, la socialità, il senso etico e religioso divengano fondamentali per la realizzazione dell'uguaglianza, delle opportunità educative dell'accoglienza..*

*La vita di relazione è caratterizzata da ritualità e da convivialità serena per incoraggiare il bambino a ritrovarsi nell'ambiente e ad averne cura e responsabilità. Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide, quindi, con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione, negli spazi esterni, nei laboratori, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento, dove la routine svolge una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.*

**SETTEMBRE - OTTOBRE**  
**PROGETTO ACCOGLIENZA**  
**Bambini 3-4-5**

**Indicazioni metodologiche:**

- Guidare i bambini nell'esplorazione e nella scoperta della scuola e della sezione,
- animare i giochi, le attività ludiche, le attività espressive, motorie, musicali, la drammatizzazione,
- stimolare l'incontro, la socializzazione, il rispetto delle regole,
- motivare i bambini, sollecitando la loro curiosità e il loro interesse,
- utilizzo dei "personaggi mediatori", per introdurre nuovi argomenti. Essi sono un valido supporto per raccontare storie e tradizioni in quanto favoriscono un miglior coinvolgimento dei bambini nelle attività.

<b>CAMPO ESPERIENZA</b>	<b>DI</b>	<b>CAMPO DIDATTICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>I discorsi e le parole</b>		Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti.</li> <li>• Partecipare con il proprio vissuto alle prime e semplici conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere richieste e messaggi (consegne, richieste e spiegazioni).</li> <li>• Arricchire il proprio linguaggio e lessico</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoni.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni.</li> </ul>
		Letture ed immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla lettura di immagine di brevi racconti</li> </ul>

<b>Immagini suoni e colori</b>		illustrati.
	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare varie tecniche e materiali.</li> <li>• Sviluppare l'interesse per l'attività grafico pittorica.</li> </ul>
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici.</li> <li>• Partecipare a giochi mimati e di imitazione.</li> </ul>
	Sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare semplici canzoni in gruppo.</li> <li>• Utilizzare le parti del corpo come strumenti musicali per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Sviluppare il senso del ritmo e della modulazione della voce in relazione al contesto.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare , scoprire e appropriarsi del nuovo ambiente.</li> <li>• Osservare e riconoscere le caratteristiche stagionali.</li> <li>• Interrogarsi sui fenomeni osservati e formulare ipotesi.</li> </ul>
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le prime semplici sequenze cronologiche delle singole routine scolastiche.</li> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi della giornata a scuola.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad accettare l'attesa comprendendo il concetto del Prima e del Dopo.</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di gruppo.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza in un gruppo.</li> <li>• Mettersi in relazione con l'altro nell'ottica di costruire qualcosa insieme.</li> </ul>

# DA OTTOBRE A MAGGIO

## **PROGETTO COLORI**

### **“IL PAESE DEI COLORI”** **colori primari – bambini 3 anni**

Il progetto, pensato per il gruppo omogeneo dei 3 anni, si propone di favorire un primo approccio al mondo dei colori, nonché alle tecniche e ai materiali di uso comune nella scuola dell'infanzia.

Obiettivi prioritari sono dunque attinenti l'ambito **grafico pittorico e motorio manipolativo**.

### **“MESCOLANDO”** **colori secondari – bambini 4 anni**

Il progetto prende spunto dal libro “Mix it up” di Harven Tullet attraverso il quale i bambini potranno scoprire il magico mondo dei colori, di sfumarli e di mescolarli.

<b>Campo d'esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare messaggi linguistici, racconti e letture di diverso carattere.</li><li>• Comprendere i discorsi e i racconti proposti.</li><li>• Partecipare alle conversazioni.</li><li>• Arricchire il proprio linguaggio.</li><li>• Memorizzare e raccontare storie ascoltate o parti di esse.</li></ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Lettura d'immagine	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e descrivere immagini ed illustrazioni mettendo in relazione gli elementi che la compongono</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricomporre immagini scomposte in più parti</li> </ul>
	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni.</li> <li>• Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli dati.</li> </ul>
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici, anche attraverso l'animazione di marionette.</li> <li>• Interpretare e partecipare a giochi mimati, di imitazione o drammatizzazioni.</li> </ul>
	Sonoro – musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la fonte e la provenienza di suoni e rumori.</li> <li>• Cantare canzoni in gruppo.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico- naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti.</li> <li>• Interrogarsi sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni.</li> </ul>

	Logico- matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti (colore, forma e dimensione) e confrontarle tra loro.</li> <li>• Scoprire e cogliere le caratteristiche degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale.</li> <li>• Ordinare oggetti in base alla grandezza.</li> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze motorie.</li> <li>• Esercitare e sviluppare abilità motorie primarie.</li> <li>• Muoversi seguendo percorsi ed indicazioni date.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a sviluppare la coordinazione oculo- manuale e la motricità fine</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere e rappresentare l'Io corporeo a livello globale.</li> <li>• Riconoscere denominare le parti del corpo.</li> <li>• Ricomporre e creare l'immagine di un corpo o di un viso.</li> <li>• Conoscere e descrivere le</li> </ul>

		funzioni delle varie parti del corpo.
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi ed attività di gruppo</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale collaborare alla realizzazione di un lavoro di gruppo.</li> </ul>

DA SETTEMBRE A GIUGNO

## **PROGETTO STAGIONI** **Bambini 3-4-5 anni**

Progetto propone ai bambini un percorso finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura e dei fenomeni dell'ambiente naturale, con l'osservazione e la scoperta della ciclicità stagionale è infatti implicita la consapevolezza del cambiamento e del tempo che passa.

<b>Campi d'esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti.</li> <li>• Analizzare e descrivere immagini.</li> <li>• Usare termini appropriati.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Lettura d' immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni ed avvenimenti.</li> </ul>
	Grafico- pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche- plastiche.</li> <li>• Esplorare diversi</li> </ul>



		<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico- naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e registrare dati ed informazioni.</li> <li>• Acquisire il concetto di trasformazione.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle principali scandizioni temporali.</li> <li>• Osservare il mondo vegetale.</li> <li>• Osservare il mondo animale.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>
	Logico- matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare secondo criteri.</li> <li>• Collocare oggetti rispetto ai concetti spaziali.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze corporee.</li> <li>• esercitare e sviluppare abilità motorie primarie.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità manipolative.</li> <li>• Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia</li> </ul>

<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	nell'organizzazione di tempi e spazi gioco. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare e collaborare interagendo con altri.</li> <li>• Saper interpretare e documentare il proprio lavoro.</li> <li>• Interagire attraverso il confronto verbale.</li> </ul>
------------------------	-------------	---

**DA GENNAIO A MARZO**  
**PROGETTO CONCETTI TOPOLOGI**  
**Bambini 4 anni**

L'acquisizione dei concetti topologici è fondamentale per l'apprendimento poiché permettono la comprensione delle relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente vissuto.

L'orientamento spaziale implica la consapevolezza:

- della posizione che ognuno occupa nello spazio;
- cambiamenti propri e degli altri elementi nello spazio.

Nel futuro processo di scrittura e lettura i riferimenti spaziali sono necessari per:

- collocare le lettere nella giusta direzione
- leggere le lettere secondo la direzionalità sinistra-destra che è propria del nostro codice linguistico.

Il progetto prevede la realizzazione di giochi motori e attività didattiche.

**DA GENNAIO A MAGGIO**  
**PROGETTO CORPO**  
**"SIAMO FATTI COSÌ"**  
**3-4 anni**

Lo sviluppo dell'immagine corporea è il punto di partenza per la costruzione del "sé" in tutte le sue dimensioni. L'obiettivo è quello di promuovere la presa di coscienza del valore del corpo sia dal punto di vista della struttura corporea che dal punto di vista senso percettivo.

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare storie, racconti e canzoni riguardanti il corpo e i cinque sensi.</li> </ul>
<b>Immagini suoni e colori</b>	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche pittoriche per riprodurre il corpo.</li> <li>Riconoscere e rappresentare le varie parti del corpo</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i cinque sensi</li> <li>Conoscere il proprio corpo con le relative parti che lo compongono e le relative funzioni espressive</li> </ul>
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere le proprie emozioni e sensazioni legate ai sensi.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ad esperienze motorie</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire, conoscere, rappresentare il</li> </ul>

		<p>corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche del corpo</li> <li>• Associare i 5 sensi alla parte corporea e comprenderne il suo utilizzo</li> <li>• Sviluppare le proprie capacità motorie:correre, saltare, strisciare...</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Socializzare le proprie emozioni.</li> <li>• Ascoltare i racconti degli altri.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i sentimenti provati da altri.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> </ul>

**DA MARZO A MAGGIO  
**PROGETTO EMOZIONI**  
**Bambini 5 anni****

**PREMESSA:**

Lavorando con bambini di quest'età ci si accorge spesso delle loro difficoltà a riconoscere, esprimere e socializzare le loro emozioni. Lo vediamo ogni giorno nella gestione di piccoli conflitti, in movimenti inconsapevoli o inconsueti per gestire dei *surplus* di energia emozionale, o nel trasformare piccoli inconvenienti in "piccoli drammi". Tutto ciò ci ha spronate a dar vita ad un progetto che permettesse al bambino di diventare "competente" in fatto di emozioni; perché l'intelligenza emotiva e l'empatia si possono imparare.

Lavoreremo soprattutto sull'abilità di individuare e distinguere i propri vissuti emotivi attraverso il corpo, l'arte, i colori e le figure geometriche sulla capacità

di esprimerli verbalmente dando loro un nome corretto e sulla capacità di rielaborarli tenendo conto del contesto nel quale avevano avuto origine.

In seconda analisi cercheremo di sviluppare e potenziare le abilità empatiche le quali permettono ai bambini di identificare e diversificare le emozioni altrui, rispettandole, comprendendole e rispondendo ad esse con modalità adeguate, percependo l'altro nella sua globalità.

Per facilitare l'introduzione dell'argomento, semplificarlo e dare un volto alle emozioni partiremo dalla presentazione dei personaggi tratti dal film d'animazione "INSIDE OUT".

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare storie e racconti riguardanti l'emozioni.</li> <li>• Raccontare storie ascoltate.</li> <li>• Riconoscere in storie e racconti le parole che esprimono emozioni.</li> <li>• Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole e frasi che esprimano il vissuto emozionale.</li> </ul>
	Lettura d'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e descrivere l'emozioni espresse da immagini ed illustrazioni.</li> <li>• Descrivere il proprio vissuto emozionale suscitato dall'osservazione di immagini.</li> </ul>
<b>Immagini suoni e colori</b>	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche pittoriche per riprodurre e rielaborare immagini.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sentimenti ed emozioni espressi da racconti.</li> </ul>
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici.</li> <li>• Partecipare a semplici drammatizzazioni e giochi imitativi.</li> <li>• Interpretare, imitare e riconoscere le emozioni espresse attraverso il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale.</li> </ul>
	Sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le emozioni che possono suscitare in noi diversi brani musicale.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere gli effetti delle emozioni sul nostro corpo (battito del cuore, rossore del viso).</li> </ul>
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto.</li> </ul>
	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze motorie</li> <li>• Riconoscere, esprimere e canalizzare emozioni attraverso semplici giochi motori.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a sviluppare la coordinazione</li> </ul>

<b>Il corpo e il movimento</b>		<p>oculo-manuale e la motricità fine.</p>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale.</li> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche del corpo e della sue parti nell'esprimere determinate emozioni.</li> <li>• Ricomporre e creare l'immagine di un viso con una adeguata mimica facciale in base all'emozione che dovrebbe esprimere.</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Socializzare le proprie emozioni.</li> <li>• Ascoltare i racconti degli altri.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i sentimenti provati da altri.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> </ul>

DA NOVEMBRE A GIUGNO

## PROGETTO PRESCRITTURA E PRECALCOLO

### Bambini 5 anni

#### Indicazioni metodologiche:

- Utilizzo di un quaderno a quadretti grandi per affinare la motricità fine e prensione e per aiutare l'orientamento spaziale,
- giochi con le parole per familiarizzare e sperimentare la lingua scritta e per favorire la consapevolezza metafonologica,
- ascoltare, inventare situazioni narrative e racconti,
- attività ludiche e laboratoriali per l'acquisizione della sequenza parola-numero (enumerazione) e per lo sviluppo del concetto di quantità e di insieme.

Campi di esperienza	Obiettivi
<b>Il sé e l'altro</b>	Gioca e lavora in modo costruttivo.
	Segue regole di comportamento.
	Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure.

<b>I discorsi e le parole</b>	
	Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.
	Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare.
	Riflette sulla lingua.

<b>Il corpo in movimento</b>	Migliorare la coordinazione grosso-motoria.
	Sviluppare la coordinazione fino - motoria.
	Migliorare il controllo dei movimenti delle mani.



	Impugnare correttamente gli strumenti grafici.
	Manipolare materiali differenti.
	Sviluppare schemi motori di base.

<b>La conoscenza del mondo</b>	Comprendere la sequenzialità logica: prima/dopo.
	Completare ritmi binari e ternari.
	Raggruppare, ordinare e confrontare secondo criteri diversi.
	Compiere semplici misurazioni e utilizza simboli.
	Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere gli argomenti trattati.

<b>Immagini, suoni e colori</b>	Interagire con l'ambiente attraverso simboli e lettere.
	Riconoscere le differenze fonologiche.
	Saper associare suoni con i termini corrispondenti.

## **PROGETTO CONTINUITA'**

Progetto rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e ai bambini di classe I della scuola primaria.

L'esperienza di continuità fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria nasce dall'esigenza di garantire ai bambini un percorso formativo che miri a promuovere uno sviluppo multidimensionale nonché un consolidamento affettivo relazionale.

L'azione didattica si pone all'interno di un contesto relazionale facilitato, in un ambiente di apprendimento condiviso vissuto attraverso momenti di attività e collaborazione incrociata tra due realtà scolastiche.

Il valore formativo di questa proposta si realizza in un contesto che offre situazioni concrete, capaci di sollecitare l'interesse nei bambini.

Il progetto sarà articolato in due incontri nei quali verrà raccontata una storia da parte dei bambini della primaria ai bambini dell'infanzia; tale storia verrà poi drammatizzata dai bambini e verrà riprodotta attraverso disegni.