



# **SCUOLA DELL'INFANZIA MAESTRE PIE**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020**

#### **PREMESSA**

*Nelle recenti Indicazioni Nazionali la struttura compositiva, per "campi di esperienza", rimane confermata nella sua produttività didattica.*

*"Il campo di esperienza" mette al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, le sue percezioni.*

*Il bambino trova in ogni "campo" il contesto per diventare via via più consapevole delle sue esperienze, perché le rielabora, le rievoca, le ricostruisce proprio grazie ai "mediatori" messi a disposizione dal campo.*

*Finalità della scuola dell'infanzia è quella di promuovere lo sviluppo dell'identità (imparare a conoscersi), dell'autonomia (fare da sé), della competenza (giocare, osservare, esplorare) e della cittadinanza (scoprire l'altro da sé) affinché la crescita la cultura, la socialità, il senso etico e religioso divengano fondamentali per la realizzazione dell'uguaglianza, delle opportunità educative dell'accoglienza del diverso.*

*La vita di relazione è caratterizzata da ritualità e da convivialità serena per incoraggiare il bambino a ritrovarsi nell'ambiente e ad averne cura e responsabilità. Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide, quindi, con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione, negli spazi esterni, nei laboratori, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento, dove la routine svolge una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.*



## SETTEMBRE - OTTOBRE **PROGETTO ACCOGLIENZA** **Bambini 3-4-5**

### **Indicazioni metodologiche:**

- Guidare i bambini nell'esplorazione e nella scoperta della scuola e della sezione,
- animare i giochi, le attività ludiche, le attività espressive, motorie, musicali, la drammatizzazione,
- stimolare l'incontro, la socializzazione, il rispetto delle regole,
- motivare i bambini, sollecitando la loro curiosità e il loro interesse,
- utilizzo dei "personaggi mediatori", per introdurre nuovi argomenti. Essi sono un valido supporto per raccontare storie e tradizioni in quanto favoriscono un miglior coinvolgimento dei bambini nelle attività.

<b>CAMPO ESPERIENZA</b>	<b>DI</b>	<b>CAMPO DIDATTICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>I discorsi e le parole</b>		Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti.</li> <li>• Partecipare con il proprio vissuto alle prime e semplici conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere richieste e messaggi (consegne, richieste e spiegazioni).</li> <li>• Arricchire il proprio linguaggio e lessico</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoni.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni.</li> </ul>

<b>Immagini suoni e colori</b>	Letture ed immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla lettura di immagini di brevi racconti illustrati.</li> </ul>
	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare varie tecniche e materiali.</li> <li>• Sviluppare l'interesse per l'attività grafico pittorica.</li> </ul>
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici.</li> <li>• Partecipare a giochi mimati e di imitazione.</li> </ul>
	Sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare semplici canzoni in gruppo.</li> <li>• Utilizzare le parti del corpo come strumenti musicali per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Sviluppare il senso del ritmo e della modulazione della voce in relazione al contesto.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare , scoprire e appropriarsi del nuovo ambiente.</li> <li>• Osservare e riconoscere le caratteristiche stagionali.</li> <li>• Interrogarsi sui fenomeni osservati e formulare ipotesi.</li> </ul>
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le prime semplici sequenze cronologiche delle singole routine scolastiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi della giornata a scuola.</li> <li>• Cominciare ad accettare l'attesa comprendendo il concetto del Prima e del Dopo.</li> </ul>
<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<p>Relazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di gruppo.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> <li>• Rispettare le regole della convivenza in un gruppo.</li> <li>• Mettersi in relazione con l'altro nell'ottica di costruire qualcosa insieme.</li> </ul>



DA OTTOBRE A MAGGIO  
**PROGETTO COLORI PRIMARI**  
**PROGETTO CAPPUCETTI COLORATI**  
(BAMBINI di 3 anni)

**Premessa:**

Il progetto è liberamente ispirato alle fiabe di **Bruno Munari**  
**Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco.**

Le storie del libro sono state riadattate e rielaborate dalle insegnanti. Infatti, pur mantenendo la struttura originaria dei racconti, si è intervenuti sul testo, per riassumerlo e semplificarlo e renderlo dunque più vicino alle competenze dei bambini, ma anche per enfatizzare certi aspetti della storia, al fine di creare occasioni di lavoro stimolanti.

**OBIETTIVI GENERALI:**

Il progetto, pensato per il gruppo omogeneo dei 3 anni, si propone di favorire un primo approccio al mondo dei colori, nonché alle tecniche e ai materiali di uso comune nella scuola dell'infanzia.

Obiettivi prioritari sono dunque attinenti l'ambito **grafico pittorico** e **motorio manipolativo**.

Altre due dimensioni importanti che caratterizzano il progetto sono:

-il **linguaggio verbale**, che viene stimolato ed arricchito dall'ascolto di storie, dalla conversazione di gruppo, dal racconto individuale, dalla drammatizzazione delle fiabe.

-l'acquisizione dello **schema corporeo**, sostenuto da approfondimenti specifici sulle parti del corpo, sviluppati attraverso la rappresentazione grafica, il linguaggio verbale/ mimico gestuale, l'attività motoria.

**PROGETTO COLORI SECONDARI**  
**"COLORI"**  
(BAMBINI di 4 ANNI)

Il progetto, pensato per il gruppo omogeneo dei 4 anni, consiste nella riproduzione, il più possibile fedele, del libro "Colori" di Hervé Tullet.

L'autore invita i bambini ad utilizzare il libro come fosse una tavolozza e la mano come il pennello. I bambini scopriranno con mano il magico mondo dei colori, attraverso fogli di carta, colori e pennelli riprodurranno i movimenti delle dita sulla pagina. In questo modo potranno verificare con i propri occhi cosa

succede per davvero ai colori mischiandosi o scivolando uno sull'altro e come i colori primari si trasformino per magia in secondari.

Campo d'esperienza	Ambito didattico	Obiettivi
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare messaggi linguistici, racconti e letture di diverso carattere.</li> <li>• Comprendere i discorsi e i racconti proposti.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni.</li> <li>• Arricchire il proprio linguaggio.</li> <li>• Memorizzare e raccontare storie ascoltate o parti di esse.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Lettura d'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e descrivere immagini ed illustrazioni mettendo in relazione gli elementi che la compongono</li> <li>• Ricomporre immagini scomposte in più parti</li> </ul>
	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni.</li> <li>• Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli</li> </ul>

		dati.
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici, anche attraverso l'animazione di marionette.</li> <li>• Interpretare e partecipare a giochi mimati, di imitazione o drammatizzazioni.</li> </ul>
	Sonoro - musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la fonte e la provenienza di suoni e rumori.</li> <li>• Cantare canzoni in gruppo.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico- naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti.</li> <li>• Interrogarsi sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni.</li> </ul>
	Logico- matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti (colore, forma e dimensione) e confrontarle tra loro.</li> <li>• Scoprire e cogliere le caratteristiche degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale.</li> <li>• Ordinare oggetti in base alla grandezza.</li> <li>• Mettere in sequenza</li> </ul>

		<p>cronologica le fasi di un evento o di un racconto.</p>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze motorie.</li> <li>• Esercitare e sviluppare abilità motorie primarie.</li> <li>• Muoversi seguendo percorsi ed indicazioni date.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a sviluppare la coordinazione oculo- manuale e la motricità fine</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere e rappresentare l'Io corporeo a livello globale.</li> <li>• Riconoscere denominare le parti del corpo.</li> <li>• Ricomporre e creare l'immagine di un corpo o di un viso.</li> <li>• Conoscere e descrivere le funzioni delle varie parti del corpo.</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi ed attività di gruppo</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale collaborare alla realizzazione di un lavoro di gruppo.</li> </ul>



DA SETTEMBRE A GIUGNO

## PROGETTO STAGIONI

(BAMBINI DI 3-4-5)

Progetto propone ai bambini un percorso finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura e dei fenomeni dell'ambiente naturale, con l'osservazione e la scoperta della ciclicità stagionale è infatti implicita la consapevolezza del cambiamento e del tempo che passa.

## LE STAGIONI E I 5 SENSI

(BAMBINI DI 4 ANNI)

La scoperta dei cambiamenti e gli elementi che caratterizzano ogni stagione accompagnano i bambini nella conoscenza dei cinque sensi. Infatti la situazione migliore per stimolare i sensi è osservare e seguire il corso e ricorso delle stagioni. Il bambino verrà invitato a porre domande e formulare ipotesi suscitando il desiderio di conoscere e sperimentare. Le attività di verbalizzazione e di manipolazione occuperanno un ruolo importante poiché attraverso queste il bambino farà chiarezza nei suoi modi di pensare e nelle sue idee.

Campi d'esperienza	Ambito didattico	Obiettivi
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti.</li> <li>• Analizzare e descrivere immagini.</li> <li>• Usare termini appropriati.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Lettura d' immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni ed avvenimenti.</li> </ul>
	Grafico- pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche- plastiche.</li> <li>• Esplorare diversi materiali.</li> <li>• Comunicare con varie</li> </ul>

		modalità conoscenze e vissuti.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico- naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e registrare dati ed informazioni.</li> <li>• Acquisire il concetto di trasformazione.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle principali scandioni temporali.</li> <li>• Osservare il mondo vegetale.</li> <li>• Osservare il mondo animale.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>
	Logico- matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare secondo criteri.</li> <li>• Collocare oggetti rispetto ai concetti spaziali.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze corporee.</li> <li>• esercitare e sviluppare abilità motorie primarie.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità manipolative.</li> <li>• Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la conoscenza del sé corporeo e dei sensi.</li> <li>• Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale.</li> </ul>

<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<p>Relazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi gioco.</li> <li>• Lavorare e collaborare interagendo con altri.</li> <li>• Saper interpretare e documentare il proprio lavoro.</li> <li>• Interagire attraverso il confronto verbale.</li> </ul>
-------------------------------	--------------------	--

**DA GENNAIO A MARZO**  
**PROGETTO CONCETTI TOPOLOGICI**  
**Bambini 4 anni**

L'acquisizione dei concetti topologici è fondamentale per l'apprendimento poiché permettono la comprensione delle relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente vissuto.

L'orientamento spaziale implica la consapevolezza:

- della posizione che ognuno occupa nello spazio;
- cambiamenti propri e degli altri elementi nello spazio.

Nel futuro processo di scrittura e lettura i riferimenti spaziali sono necessari per:

- collocare le lettere nella giusta direzione
- leggere le lettere secondo la direzionalità sinistra-destra che è propria del nostro codice linguistico.

Il progetto prevede la realizzazione di giochi motori e attività didattiche.



## DA GENNAIO A MAGGIO

### **PROGETTO CORPO**

(BAMBINI DI 3 ANNI)

Lo sviluppo dell'immagine corporea è il punto di partenza per la costruzione del "sé" in tutte le sue dimensioni. L'obiettivo è quello di promuovere la presa di coscienza del valore del corpo sia dal punto di vista della struttura corporea che dal punto di vista senso percettivo.

### **"Il mio libro corpo"**

Il disegno della figura umana dimostra non solo capacità motorie ed espressione grafica, ma le conoscenze acquisite nel proprio corpo, dato che il bambino disegna ciò che sa e non ciò che vede.

Per accompagnare i bambini verso la consapevolezza di sé e l'acquisizione dello schema corporeo, indispensabili entrambi per la costruzione dell'identità personale, abbiamo realizzato mese per mese e catalogato in un libretto le rappresentazioni grafiche del corpo.

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare storie, racconti e canzoni riguardanti il corpo e i cinque sensi.</li> </ul>
<b>Immagini suoni e colori</b>	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche pittoriche per riprodurre il corpo.</li> <li>Riconoscere e rappresentare le varie parti del corpo</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i cinque sensi</li> <li>Conoscere il proprio corpo con le relative parti che lo compongono e le relative funzioni espressive</li> </ul>
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere le proprie</li> </ul>

		emozioni e sensazioni legate ai sensi.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze motorie</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere, rappresentare il corpo</li> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche del corpo</li> <li>• Associare i 5 sensi alla parte corporea e comprenderne il suo utilizzo</li> <li>• Sviluppare le proprie capacità motorie:correre, saltare, strisciare...</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Socializzare le proprie emozioni.</li> <li>• Ascoltare i racconti degli altri.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i sentimenti provati da altri.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> </ul>

## DA OTTOBRE A MAGGIO **PROGETTO EMOZIONI** (Bambini 3-4-5 anni)

### **PREMESSA:**

Lavorando con bambini di quest'età ci si accorge spesso delle loro difficoltà a riconoscere, esprimere e socializzare le loro emozioni. Lo vediamo ogni giorno nella gestione di piccoli conflitti, in movimenti inconsapevoli o inconsueti per gestire dei surplus di energia emozionale, o nel trasformare piccoli inconvenienti in "piccoli drammi". Tutto ciò ci ha spronate a dar vita ad un progetto che permettesse al bambino di diventare "competente" in fatto di emozioni; perché l'intelligenza emotiva e l'empatia si possono imparare...

Il progetto consiste nella lettura e nella discussione di una serie di storie ognuna delle quali ha come oggetto un'emozione. I bambini impareranno a riconoscere e ad esprimere meglio l'emozioni e i sentimenti che ne derivano e ad identificarne le principali caratteristiche.

Avranno inoltre a disposizione tanti esempi vissuti da bambini come loro e conosceranno le strategie principali per gestirle.

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Ambito didattico</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare storie e racconti riguardanti l'emozioni.</li> <li>• Raccontare storie ascoltate.</li> <li>• Riconoscere in storie e racconti le parole che esprimono emozioni.</li> <li>• Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole e frasi che esprimano il vissuto emozionale.</li> </ul>
	Lettura d'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e descrivere l'emozioni espresse da immagini ed illustrazioni.</li> </ul>

<b>Immagini suoni e colori</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio vissuto emozionale suscitato dall'osservazione di immagini.</li> </ul>
	Grafico-pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche pittoriche per riprodurre e rielaborare immagini.</li> <li>• Rappresentare sentimenti ed emozioni espressi da racconti.</li> </ul>
	Drammatico-teatrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli in giochi simbolici.</li> <li>• Partecipare a semplici drammatizzazioni e giochi imitativi.</li> <li>• Interpretare, imitare e riconoscere le emozioni espresse attraverso il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale.</li> </ul>
	Sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le emozioni che possono suscitare in noi diversi brani musicale.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Scientifico-naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere gli effetti delle emozioni sul nostro corpo (battito del cuore, rossore del</li> </ul>

		viso).
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad esperienze motorie</li> <li>• Riconoscere, esprimere e canalizzare emozioni attraverso semplici giochi motori.</li> </ul>
	Manipolativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> </ul>
	Corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale.</li> <li>• Individuare e descrivere le caratteristiche del corpo e della sue parti nell'esprimere determinate emozioni.</li> <li>• Ricomporre e creare l'immagine di un viso con una adeguata mimica facciale in base all'emozione che dovrebbe esprimere.</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e ad attività di piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Socializzare le proprie emozioni.</li> <li>• Ascoltare i racconti</li> </ul>



		<p>degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare i sentimenti provati da altri.</li> <li>• Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</li> </ul>
--	--	---

DA NOVEMBRE A GIUGNO

## PROGETTO PRESCRITTURA

Bambini 5 anni

“Sarà per lui come andare a caccia di insetti tra l’erba di un prato facendo attenzione di non confondere formiche con cavallette”. Con questa frase Bruno Munari introduce il suo alfabetiere.

Ispirandoci ad esso i bambini costruiranno, attraverso l’utilizzo di un quaderno, un proprio alfabetiere.

L’alfabetiere è uno strumento utilizzato per aiutare i bambini nell’apprendimento delle lettere dell’alfabeto, il bambino con esso può: fare, osservare, scoprire, sperimentare e giocare con tutte le lettere.

Abbandonando la consueta successione delle lettere dell’alfabeto, Munari mette un nuovo ordine alle lettere per facilitare il bambino. Infatti, la successione delle lettere segue la semplicità che esse hanno nella scrittura e la reale difficoltà che i bambini, generalmente, hanno di fronte a determinate lettere.

Partendo dalla lettera I il bambino dovrà andare alla ricerca della stessa lettera su giornali o riviste ritagliarla ed attaccarla nella pagina del suo quaderno dove troverà la stessa lettera trascritta in grande e scoprendo che ci sono moltissime grafie per scrivere la stessa lettera.

Successivamente, ascoltando il suono che essa produce, potrà associare oggetti, cose o animali che iniziano con quella stessa lettera, cercarli in qualche rivista, ritagliarli, ed arricchire la pagina del quaderno.

Inoltre per capire e memorizzare i suoni Munari presenta filastrocche dove sono presenti diverse parole che tra loro non significano niente ma mostrano ai bambini la ripetizione dei suoni e il ritmo che ne deriva cattura pienamente la loro attenzione.

La costruzione di un proprio alfabetiere darà vita ad un gioco creativo: i bambini, giocando e divertendosi, avranno modo di fare delle vere e proprie scoperte apprendendo più facilmente le lettere dell’alfabeto.

## Indicazioni metodologiche:

- Utilizzo di un quaderno a quadretti grandi per affinare la motricità fine e prensione e per aiutare l'orientamento spaziale,
- giochi con le parole per familiarizzare e sperimentare la lingua scritta e per favorire la consapevolezza metafonologica,
- ascoltare filastrocche in rima e inventare situazioni narrative e racconti,

Campi d'esperienza	Ambito didattico	Obiettivi
<b>I discorsi e le parole</b>	Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>• Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare.</li> <li>• Riflette sulla lingua.</li> <li>• Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti.</li> <li>• Usare termini appropriati.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Lettura d'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni ed avvenimenti.</li> </ul>
	Grafico- pittorico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche- plastiche.</li> <li>• Esplorare diversi materiali.</li> <li>• Comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti.</li> </ul>
	Scientifico- naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e registrare dati ed informazioni.</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> </ul>

<b>La conoscenza del mondo</b>		
	Logico- matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare secondo criteri.</li> <li>• Collocare oggetti rispetto ai concetti spaziali.</li> </ul>
<b>Il corpo e il movimento</b>	Manipolativo - Motorio	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Migliorare la coordinazione grosso-motoria.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione fino - motoria.</li> <li>• Migliorare il controllo dei movimenti delle mani.</li> <li>• Impugnare correttamente gli strumenti grafici.</li> </ul>
<b>Il sé e l'altro</b>	Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia</li> <li>• Lavora in modo costruttivo.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure.</li> <li>• Lavorare e collaborare interagendo con altri.</li> <li>• Saper interpretare e documentare il proprio lavoro.</li> <li>• Interagire attraverso il confronto verbale.</li> </ul>



## PROGETTO PRECALCOLO IL REGNO DEI NUMERI BAMBINI DI 5 ANNI

“Molti sono gli studi che dimostrano la capacità di discriminare due diverse numerosità anche in bambini di pochi mesi. Grazie a questo precoce interesse e alla sua predisposizione, sembra possibile orientare il bambino, fin dalla scuola dell’infanzia, all’acquisizione del concetto di numero e al suo uso.”

Partendo da quanto affermato dalla professoressa Daniela Lucangeli esperta in psicologia dell’apprendimento, ho strutturato tale progetto con l’obiettivo non solo di rendere consapevole il bambino dei molteplici aspetti che si “nascondono nel numero e nell’uso del numero” ma anche di rendergli familiare e gradevole il “regno dei numeri”. Il progetto prevede l’utilizzo di un personaggio mediatore il DELFINO OTTO che attraverso uno scrigno dei tesori presenterà ai bambini vari giochi. Il lavoro avrà uno stampo laboratoriale prevedendo un percorso ludico attraverso attività – gioco che hanno lo scopo di far familiarizzare i bambini con i numeri, il conteggio, la linea dei numeri, il confronto tra quantità, la lettura dei numeri e l’associazione tra insiemi e numeri corrispondenti. Tutte le attività proposte sono state ideate ponendo attenzione al naturale apprendere dei bambini, attraverso il gioco, le filastrocche e l’imitazione.

<b>Il sé e l’altro</b>	<i>Relazionale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso dell’identità personale,</li> <li>• percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>• si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino vive</li> </ul>

<p><b>Il corpo in movimento</b></p>	<p><i>Manipolativo motorio</i></p>	<p>pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>
<p><b>Immagini suoli e colori</b></p>	<p><i>Grafico - pittorico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p><i>Logico - matematico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,</li> <li>• identifica alcune proprietà,</li> <li>• confronta e valuta quantità;</li> <li>• utilizza simboli per registrarli,</li> <li>• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri,</li> <li>• individua le</li> </ul>

		posizioni di oggetti e persone nello spazio
<b>I discorsi e le parole</b>	<i>Linguistico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative,</li> <li>• assegna nome agli oggetti</li> </ul>



## **PROGETTO CODING**

# **IMPARIAMO A PENSARE GIOCANDO**

(BAMBINI 5 ANNI)

“Imparare a pensare è fondamentale per imparare ad apprendere”  
Maria Montessori

Il percorso di coding coinvolgerà la sezione dei bambini di cinque anni con l'intento di accompagnarli alla scoperta del pensiero computazionale, cioè fare in modo che essi possano imparare a pensare giocando per trovare soluzioni ai vari problemi.

Per i bambini sarà una splendida occasione di gioco ma nel contempo un momento in cui dovranno imparare a cooperare e ragionare insieme per risolvere il problema di come arrivare al traguardo tanto desiderato anche attraverso tentativi ed errori.

Il pensiero computazionale è un processo mentale volto alla soluzione di problemi e mette in gioco strumenti intellettuali di grande rilevanza:

- padroneggiare la complessità
- sviluppare ragionamenti accurati e precisi
- cercare strade alternative per la soluzione di un problema
- lavorare con gli altri per cercare soluzioni condivise.

Attraverso attività divertenti e giochi con simpatici robot quali Doc robot educativo parlante e la sfida del coding i bambini, in un clima di condivisione e collaborazione, matureranno e consolideranno alcune abilità di base proprie della scuola dell'infanzia come l'orientamento nello spazio, la lateralità, la creatività, il pensiero logico-deduttivo, il pensiero computazionale dando avvio allo sviluppo di competenze digitali.

L'obiettivo del corso è quello di:

- Favorire, con il gioco, l'orientamento nello spazio ed il processo di lateralizzazione, obbedendo a comandi dati; (prerequisito per la didattica della matematica);
- Programmare l'automa, impartendogli i comandi necessari perché compia quanto preventivato;
- Impartire comandi e verificare passo dopo passo la correttezza delle operazioni attraverso l'output grafico;
- favorire la coordinazione oculo - manuale;
- favorire l'inclusione;
- consentire ai bambini di avvicinarsi agli strumenti multimediali (coding e robotica educativa);
- sviluppare processi di apprendimento personalizzati;
- promuovere processi che consentono ai bambini di diventare costruttori del proprio sapere;



- acquisire concetti relativi a: - rappresentazione simbolica; - astrazione; - generalizzazione.

## **PROGETTO CONTINUITA'**

(BAMBINI 5 ANNI)

Progetto rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e ai bambini di classe I e V della scuola primaria.

L'esperienza di continuità fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria nasce dall'esigenza di garantire ai bambini un percorso formativo che miri a promuovere uno sviluppo multidimensionale nonché un consolidamento affettivo relazionale.

L'azione didattica si pone all'interno di un contesto relazionale facilitato, in un ambiente di apprendimento condiviso vissuto attraverso momenti di attività e collaborazione incrociata tra due realtà scolastiche.

Il valore formativo di questa proposta si realizza in un contesto che offre situazioni concrete, capaci di sollecitare l'interesse nei bambini.

L'obiettivo del progetto continuità è quello di comunicare e realizzare un vero "ponte" di esperienze condivise e continuità formativa che accompagni i bambini nel passaggio tra i due diversi ordini di scuola.

### **OBIETTIVI GENERALI:**

- Stimolare la consapevolezza dell'idea di passaggio vissuto come crescita;
- Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione;
- Favorire la libera iniziativa del bambino in un contesto di regole da condividere;
- Favorire lo sviluppo delle capacità espressive, simboliche e creative;
- Creare condizioni di benessere negli alunni per favorire il superamento dell'ansia, il controllo dello stato emotivo mediante il: o saper orientarsi in uno spazio o saper interpretare un messaggio o saper ricostruire la mappa del percorso effettuato.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER I BAMBINI INDIVIDUATI PER CAMPI DI ESPERIENZA:**

**IL SÈ E L'ALTRO** Lavorare in gruppo, discutendo per darsi delle regole d'azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni sia ad affrontare eventuali defezioni. Registrare i momenti e le situazioni che suscitano stupore, ammirazione, disapprovazione, compiacimento estetico e





interrogarsi e discutere sul senso che hanno per ciascuno questi sentimenti e come sono, di solito, manifestati.

**IL CORPO IN MOVIMENTO** Curare in autonomia l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.

**I DISCORSI E LE PAROLE** Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni lette da favole, storie, racconti e resoconti.

**IMMAGINI SUONI E COLORI** Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individualmente ed in gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali, lasciando traccia di sé. Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali per produzioni singole e collettive.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO** Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza. Manipolare, smontare, montare seguendo un progetto proprio o di gruppo. Adoperare lo schema investigativo del 'chi, che cosa, quando, come, perché?' per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.