



Scuola Paritaria MAESTRE PIE

"Scuola e Vita" Coop. Sociale Onlus a.r.l. - Via Piero della Francesca, 58 - 52037 Sansepolcro (AR)

Tel. 0575 736839 / Fax. 0575 759493

E-mail: scuolamaestrepie@yahoo.it

PROGETTO D'ISTITUTO: "ARTIAMO": TRACREATIVITÀ, MANUALITÀ E DIVERTIMENTO

a.s 2018/2019

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

La scelta di un progetto sulla storia dell'arte e sulla creatività nella scuola dell'infanzia e primaria partecola dalla considerazione che l'atto creativo è una qualità presente in tutti e che tale qualità può essere migliorata e sviluppata nel corso della vita di un individuo: l'arte diventa, quindi, un veicolo per stimolare la creatività in ogni essere umano.

Come sostiene lo psicologo e l'epistemologo Alberto Munari: "Un bambino creativo è un bambino felice". L'arte migliora nei bambini la crescita emotiva, insegna a cambiare prospettiva, stimola il pensiero creativo, educa al 'bello'.

Come afferma Pablo Picasso: «Tutti i bambini sono degli artisti nati...il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi.».

Il progetto si sviluppa e prende forma attraverso l'attribuzione di un periodo storico-artistico e dei relativi autori che ne fanno parte in ciascuna classe della scuola primaria e in ogni sezione della scuola dell'infanzia. La scelta delle correnti artistiche è stata valutata dalle insegnanti in base all'età dei bambini in relazione alla difficoltà di una determinata corrente artistica.

Si è, quindi, attribuito alle due sezioni della scuola dell'infanzia:

- il surrealismo con Joan Mirò;
- l'astrattismo con Wassily Kandinskij.

Per quanto riguarda la scuola primaria si è proceduto alla seguente attribuzione:

- Classe prima: la Pop Art e Andy Worhol
- Classe seconda: il Cubismo e Pablo Picasso
- Classe terza: il Naturalismo e Caravaggio
- Classe quarta: Stile Liberty, Secessione viennese e Gustav Klimt
- Classe quinta: il Rinascimento italiano con Piero Della Francesca e Leonardo da Vinci

1.IL PROGETTO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



Scuola Paritaria MAESTRE PIE

"Scuola e Vita" Coop. Sociale Onlus a.r.l. - Via Piero della Francesca,58 - 52037 Sansepolcro (AR)

Tel. 0575 736839 / Fax. 0575 759493

E-mail: scuolamaestrepie@yahoo.it

L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino, attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, le emozioni e i conflitti, sviluppando nello stesso tempo le abilità oculo-manuali. L'uso del colore diventa man mano intenzionale, così come la prospettiva e gli elementi che "decide" di rappresentare. L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori, il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività, utilizzando tecniche e materiali multiformi.

"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco", per questo l'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no. Ogni attività vorrà essere un momento espressivo personale, autentico e indubbiamente ricco. Con questo progetto si attiva un percorso di ricerca in cui la pittura, l'assemblaggio ed il colore puro, sfumato, stampato, graffiato, tagliato, stropicciato porta alla costruzione di itinerari in cui la forma assume un aspetto del tutto secondario. I bambini sono infatti stimolati a cercar di rappresentare qualcosa di personale andando oltre un'opera denotativa leggibile dall'adulto, e favorendo forme comunicative efficaci anche poco corrispondenti alle raffigurazioni stereotipate. I bambini saranno infatti "aiutati a disegnare l'esplicito e l'implicito, il visivo e il percepito lo stativo e il mutevole, il realistico ed il mutevole.

Come afferma Pablo Picasso: «Tutti i bambini sono degli artisti nati...il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi.».

1.1 Obiettivi generali:

- promuovere una prima esperienza di educazione estetica;
- conoscere e "lavorare" i segni ed i colori in maniera assolutamente creativa;
- far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi e le proprie emozioni.

1.2 Obiettivi specifici:

- riconosce le emozioni e le sa esprimere;
- descrivere e associare a diverse situazioni e persone (il sé e l'altro);
- riconosce le proprie e le altrui emozioni e riesce ad esprimerle in maniera positiva ed adeguata;
- accoglie e accetta le opinioni e le proposte dei compagni nella realizzazione delle produzioni (il sé e l'altro);



Scuola Paritaria MAESTRE PIE

"Scuola e Vita" Coop. Sociale Onlus a.r.l. - Via Piero della Francesca, 58 - 52037 Sansepolcro (AR)

Tel. 0575 736839 / Fax. 0575 759493

E-mail: scuolamaestrepie@yahoo.it

- riconosce l'espressione artistica di un dipinto e lo confronta alle proprie esperienze ed emozioni (il sé e l'altro);
- descrive e interpreta le immagini di un'opera (i discorsi e le parole);
- riconosce alcune tecniche pittoriche e le sperimenta (linguaggi, creatività ed espressione);

1.3 organizzazione e modalità didattica

Le attività del progetto saranno attivate fin dai primi mesi di scuola verranno proposte con regolarità settimanalmente fino alla fine dell'anno scolastico. Il progetto si articolerà in tre fasi che si collegheranno ed intrecceranno nei mesi di svolgimento. Infatti, il percorso parte da attività ludico educative stimolanti per il riconoscimento e l'espressione dei sentimenti e delle emozioni e, si sviluppa attraverso le sperimentazioni grafico pittoriche per la rappresentazione delle emozioni, delle percezioni e del simbolico, per arrivare a far vivere ai bambini una prima esperienza di educazione estetica attraverso immagini di Joan Mirò e di Kandinskij. Le proposte a cui gli alunni saranno invitati a partecipare potranno essere individuali o di collaborazione tra due o più bambini. Per ogni fascia di età saranno fatte proposte adeguate alle competenze già acquisite e alle finalità da raggiungere. Il ruolo dell'insegnante sarà quello di accompagnare i bambini attraverso l'esperienza, senza essere però registi propositivi, ma incoraggiando la libera sperimentazione ed espressione.

1.4 Modalità di verifica

Le insegnanti quotidianamente osserveranno i bambini durante le sperimentazioni artistiche, mensilmente saranno proposte attività durante le quali verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La verifica sarà fatta in piccoli gruppi composti da quattro-cinque bambini circa e potrà consistere in attività di conversazione, disegni e pitture individuali oppure comuni come cartelloni o giochi motori. Il percorso delle attività verrà documentato attraverso osservazioni scritte, materiale audiovisivo e fotografico e lavori dei bambini. La verifica periodica del raggiungimento degli obiettivi prefissati avviene in maniera sistematica attraverso momenti "diretti" pensati e strutturati all'interno del gruppo classe e tramite il continuo dialogo e confronto tra le insegnanti e di loro con i genitori dei bambini.

2. IL PROGETTO NELLA SCUOLA PRIMARIA

Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni, coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e dove possano imparare l'armonia delle



Scuola Paritaria MAESTRE PIE

"Scuola e Vita" Coop. Sociale Onlus a.r.l. - Via Piero della Francesca, 58 - 52037 Sansepolcro (AR)

Tel. 0575 736839 / Fax. 0575 759493

E-mail: scuolamaestrepie@yahoo.it

forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con le mani e con materiali semplici, ma che alla fine si trasformerà in oggetti concreti.

2.1 Obiettivi generali:

- acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.
- comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, ...) .;
- accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...);
- condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia.
- sviluppare la fantasia e l'immaginazione.

2.2 Obiettivi specifici:

- leggere e interpretare opere d'arte;
- conoscere la vita, le opere... l'arte di alcuni pittori;
- riconoscere alcuni quadri d'autore attraverso particolari elementi che lo caratterizzano;
- scoprire come viene rappresentata la realtà e la figura umana;
- saper osservare per affinare le capacità percettive ed espressive;
- saper utilizzare forme e colori e rappresentare in modo astratto gli aspetti della realtà;
- giocare con colori e segni;
- Individuare le forme geometriche presenti in un'opera d'arte;
- usare e creare con diversi materiali, manipolare;
- Scoprire le proprie capacità;
- Riconoscere i colori e vedere quali sono quelli predominanti;



Scuola Paritaria MAESTRE PIE

"Scuola e Vita" Coop. Sociale Onlus a.r.l. - Via Piero della Francesca, 58 - 52037 Sansepolcro (AR)

Tel. 0575 736839 / Fax. 0575 759493

E-mail: scuolamaestrepie@yahoo.it

- saper denominare i colori primari, caldi e freddi e formare quelli secondari attraverso mescolature di colore;
- usare il colore come mezzo espressivo e comunicativo;
- disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza con una varietà creativa di strumenti e materiali "lasciando tracce di sé";
- Imparare a collaborare per realizzare opere comuni (cartelloni, murali, sculture...).
-

2.2 Organizzazione e modalità didattica

In tale progetto si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture e ricerche, legate all'età e al programma di studio. In un primo momento le insegnanti provvederanno alla presentazione della corrente artistica scelta e dell'autore preso in considerazione attraverso schede didattiche, letture e ricerche; in un secondo momento i docenti allestiranno dei veri e propri laboratori creativi ed espressivi per attuare la rivisitazione delle opere più importanti dell'autore preso in considerazione. Il progetto verrà sviluppato in ogni classe per un'ora a settimana per l'intero anno scolastico. Le attività si svolgeranno o a piccoli gruppi che ruoteranno settimanalmente o con l'intero gruppo classe finalizzate all'allestimento di una mostra collettiva da tenersi prima della fine dell'anno scolastico. Nel caso in cui le attività vengano svolte a piccoli gruppi il lavoro verrà proposto ai bambini fino all'esaurimento della turnazione, di modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di svolgere la stessa attività e l'alunno con difficoltà possa fruire di interventi di rinforzo e acquisire una maggiore sicurezza nelle proprie capacità.

2.3 Modalità di verifica

Nel lavoro di osservazione e valutazione le insegnanti non assumeranno un rigido atteggiamento di tipo quantitativo; i livelli raggiunti saranno osservati più che misurati, e compresi più che giudicati. Sarà compito delle insegnanti identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per consentire ad ogni bambino di realizzarsi al massimo delle proprie potenzialità.